

株式会社

新書館

S H I N S H O K A N

2027年新卒採用ガイド

「あなたとの出合いを待っている本がある」

1961年の創業当初から大切にしてきた想い

読者に驚きと感動を、人生を豊かに過ごすために必要な

日々を生きる心の糧となる作品を届けていきたい

新書館の雑誌・書籍は、それぞれの時代の息吹に触れながら、

いつでもあなたのそばに寄り添い、ともに歩んでまいりました

2027年新卒採用ガイド

CONTENTS

会社概要	4
沿革	5
■ パフォーミングアーツ	
「ダンスマガジン」	6
「クララ」「クロワゼ」	7
「ワールド・フィギュアスケート」「ワールド・フィギュアスケート Web」	8
■ コミック／ノヴェル	
「ウィングス」	9
「ディアプラス」「シェリプラス」「ハッカプラス」	10
エンタメ小説 「ウィングス文庫」「ディアプラス文庫」「ピスタッシュ・ノヴェルス」	11
企画書籍	12
■ 文芸／人文書	13
■ WEB メディア	
バレエチャンネル	14
新書館クリエイターズラジオ 新書館クリエイターズクラブ	15
■ 映像メディア	16
■ イベント事業	17
最近の主な実施イベント◎パフォーミングアーツ	18
最近の主な実施イベント◎コミック／ノヴェル	19
■ 海外ライセンス	20
部署紹介	21
採用実績 会社について	22
募集要項	23

会 社 概 要



社 名 株式会社 新書館
所在地 〒113-0024 東京都文京区西片 2-19-18
電 話 03-3811-2611 FAX 03-3811-2011
Web サイト <https://www.shinshokan.co.jp/>
資本金 2,600 万円
代表者 代表取締役 三浦和郎

社 屋 本社 東京都文京区西片 2-19-18
飯田橋オフィス 東京都千代田区飯田橋 4-5-11 パール飯田橋ビル 2 階
山中湖保養所 山梨県南都留郡山中湖村平野
社員数 88 名 (2025 年 10 月)
出版取次店 日本出版販売、トーハン、楽天ブックスネットワーク、中央社、日教販、他
決算期日 5 月末日
年商 22 億 4000 万円 (2025 年 5 月期実績)
取引銀行 三井住友銀行 神田支店、りそな銀行 本郷支店、
みずほ銀行 本郷支店 三菱UFJ銀行 本郷支店 他
関連会社 株式会社 フェアリー

沿革



- | | | |
|-------|-----|------------------------------|
| 1961年 | 6月 | 現会長・三浦洋子が設立 |
| 1982年 | 6月 | コミック誌「ウィングス」創刊 |
| 1984年 | 8月 | バレエ誌「ダンスマガジン」創刊 |
| 1988年 | 12月 | 小説誌「小説ウィングス」創刊 |
| 1996年 | 3月 | 文京区西片に本社社屋を竣工 |
| 1998年 | 1月 | バレエ誌「クララ」創刊 |
| | 8月 | BL コミック誌「ディアプラス」創刊 |
| | 9月 | BL 小説誌「小説ディアプラス」創刊 |
| 1999年 | 11月 | フィギュアスケート誌「ワールド・フィギュアスケート」創刊 |
| 2000年 | 12月 | バレエ誌「クロワゼ」創刊 |
| 2002年 | 8月 | 現社長が代表取締役役に就任 |
| 2011年 | 1月 | BL コミック誌「シェリプラス」創刊 |
| 2013年 | 2月 | 「モノクローム・ロマンス文庫」創刊 |
| 2019年 | 3月 | 「バレエチャンネル」配信開始 |
| 2019年 | 4月 | BL 電子コミック・レーベル「ハッカプラス」配信開始 |
| 2022年 | 2月 | 「Web 小説ウィングス」配信開始 |
| | 3月 | 「新書館クリエイターズラジオ」配信開始 |
| | | 「新書館クリエイターズクラブ」開講 |
| 2022年 | 5月 | 本社リニューアルに伴いフリーアドレス化 |
| 2023年 | 1月 | 「ワールド・フィギュアスケート WEB」配信開始 |
| 2025年 | 3月 | 「ピスタッシュ・ノヴェルス」創刊 |
| | 12月 | 営業所移転に伴いフリーアドレス化 |

出版 パフォーミング・アーツ

新書館が創造する制作物の一つの核となる、パフォーミング・アーツ ジャンル



「ダンスマガジン」 1984年 創刊

パフォーミング・アーツの中心はいま、ダンスと言っても過言ではありません！ クラシック・バレエ、コンテンポラリーダンスを中心に、ダンサーの美しさと舞台の熱量を感じさせる選び抜かれた写真、いまをときめく話題のダンサーのインタビュー、豪華な執筆陣によるレビューなどによって、世界の舞台芸術の魅力をお伝えします。

ダンサー、振付家にスポットを当てた単行本なども多数刊行しています。



SHINSHOKAN

「クララ」 1998 年 創刊

「クロワゼ」 2000 年 創刊

「クララ」は、バレリーナを夢見るバレエ GIRL のためのレッスン誌です。レッスンのポイントやストレッチ法、レッスンウェア&グッズ紹介など、楽しくて役立つ情報が満載です。一方「クロワゼ」は、バレエを習うおとなのためのレッスン誌。人気ダンサーによる誌上レッスンやインタビュー、専門家が答える悩み相談など、おとなならではの上達法を丁寧に解説します。

「バレエ用語集」「トゥシューズ パーフェクトブック」などは版を重ね、バレエを習う方々に長く愛され続けている本です。



「ワールド・フィギュアスケート」 1999年 創刊

「ワールド・フィギュアスケートWeb」 2023年 配信開始



氷上の芸術スポーツ、フィギュアスケート……まだ世間ではあまり馴染みがなかった時代に、国内外のフィギュアスケートのいまをとらえる雑誌として創刊しました。高いクオリティと誠実な誌面づくりによって、読者のみならず選手や関係者からも厚い信頼を得ています。2023年からはWeb版の配信も開始し、さらに充実したコンテンツをお届けしています。

その他にも、主要な競技大会のみならず、エンターテインメントとしてのフィギュアスケートの魅力に迫る特別号「アイスショーの世界」や、浅田真央さん、羽生結弦さん他の写真集、自伝本など単行本も刊行しています。



出版 コミック／ノベル

いつの時代においても、時代を先取りしてきた新書館のコミック／ノベル ジャンル



「ウィングス」 1982 年 創刊

創刊当初から新進気鋭の作家による先進的な作品を送りだし、80年代、90年代の少女漫画界に大きなムーブメントを作りました。SF、ファンタジー・歴史もの、エッセイやラブ・ストーリーをはじめ、多様な作品が掲載されています。

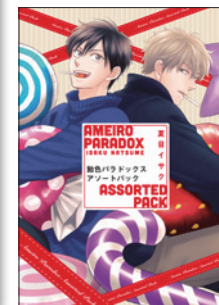
創刊から40有余年を経過したいまでも、荒川弘、尚月地、那州雪絵、越田うめ、トマトスープといった個性的な連載陣が生み出す作品は従来の女性向けマンガの枠にとどまらず、多くの作品がドラマ化、アニメ化、舞台化されるなど、多方面から支持をされています。



「ディアプラス」 1998 年 創刊
「シェリプラス」 2011 年 創刊
「ハッカプラス」 2019 年 創刊

コミックのボーイズラブ・ジャンルでは、「ディアプラス」「シェリプラス」「ハッカプラス」という3つの専門レーベルを展開、業界の牽引役として期待されています。

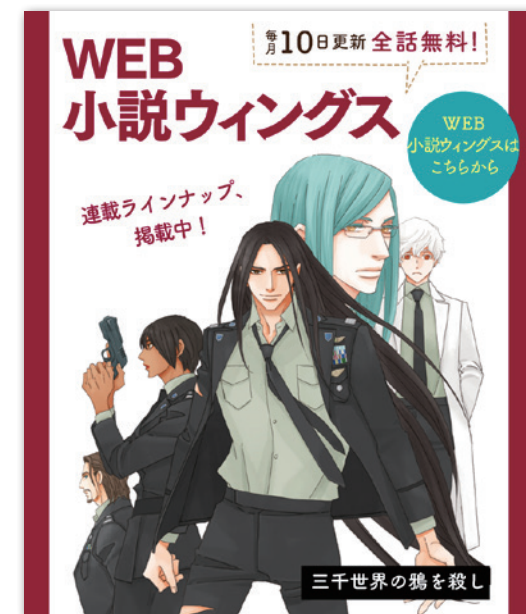
「ディアプラス」はBL雑誌の代表として30年近く愛されています。2011年には姉妹誌「シェリプラス」を創刊し、アニメ化をはじめとして様々なクロスメディア展開中の大ヒット作『 GIVEN 』を生み出しました。また、2019年にはボーン・デジタルのレーベル「ハッカプラス」の配信を開始。実写ドラマ化作品も次々と生まれています。



エンタメ小説 「ウィングス文庫」「ディアプラス文庫」 「ピスタッシュ・ノヴェルス」

SF、ファンタジーを強みとするウィングス文庫、BL ジャンルのディアプラス文庫は、ともに数々のヒット作品を生み出し、本好きの女子を中心に熱い支持を集めています。

ウィングス文庫では、津守時生×麻々原絵里依、嬉野君×高山しのぶといった、実力派作家と人気マンガ家という協力タッグで、従来の小説の枠にとらわれない新しい世界を作り上げます。ディアプラス文庫からは、一穂ミチ、月村奎、名倉和希ら人気作家が最新の BL 小説をお届けします。人気絵師やマンガ家によるイラストも好評です。また、BL 小説アンソロジーや、書き下ろしも多数配信しています。2025 年には、ラノベ世界を舞台にしたファンタジー BL レーベル「ピスタッシュ・ノヴェルス」もはじまりました。





企画書籍

ジャンルにとらわれず、柔軟なアイディアで企画したさまざまな書籍を刊行しています。

婚活、仏教、歴史など多様なテーマを扱ったエッセイコミックや、ガールズラブ・コミックのほか、ストーリー作りのためのガイドブックの決定版『スクリプトドクターの脚本教室』、人気マンガ家の協力を得て実現した「漫画家と作るシリーズ」のデッサン集・ポーズ集など、創作に役立つ書籍も多数刊行しています。

一方で、大ヒットした韓国ドラマ「太陽を抱く月」、「成均館儒生たちの日々」、「宮～Love in Palace」などの原作小説やコミックなど、海外の人気作品にも常にアンテナを向けてきました。「モノクローム・ロマンス文庫」は男性同士のロマンスを描いた海外の M/M 小説の翻訳レーベルです。M/M 小説は英語圏からはじまったムーブメントですが、当社独自の視点で世界中からすぐれた作品をピックアップし、ラインナップに加えながら拡大中です。

出版 文芸／人文書

生きることを考えるために、生きることを楽しむために

現代が必要とするさまざまな知をコンパクトな判型に凝縮したハンドブック・シリーズをはじめ、歴史、文学、哲学、思想、心理学、科学、政治、経済、芸術などの広範な領域に渡る書籍を刊行してまいりました。

アーサー・ラッカムの幻想的なカラー挿絵で彩られたルイス・キャロルの傑作絵本『不思議の国のアリス』、日本映画史が生んだ巨人・小津安二郎の全体像をはじめ明らかにした豪華決定版『小津安二郎全集』など、後世に残る本づくりに取り組み、これらは現在も版を重ね広く読み継がれています。

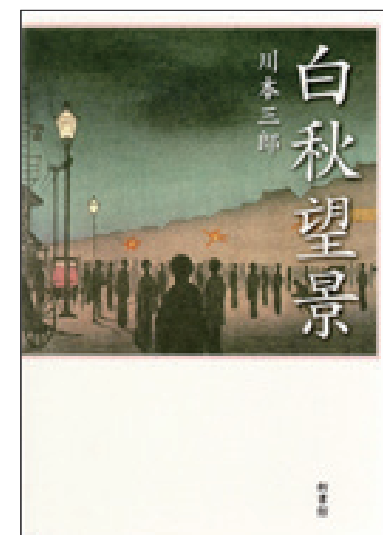
また、刊行された書籍には、様々な賞を受賞したものも多数あります。

『ある文人学者の肖像——評伝・富士川英夫』 富士川義之

第 66 回（2014 年度）読売文学賞受賞

『白秋望景』 川本三郎

第 23 回伊藤整文学賞 評論部門



バレエチャンネル

2019 年配信開始

〈バレエを楽しむ バレエとつながる〉を合言葉に、「観る」「踊る」「知る」「考える」「買う」というさまざまな面からバレエを楽しみ尽くすための WEB メディア、それがバレエチャンネルです。

バレエ・ダンス界の最新ニュースから、公演、イベント、コンクール、講習会、オーディションなどの「バレエ情報一覧」、スペシャルコンテンツとしてバレエの悩みや疑問を語り合う「みんなでバレエ会議!」、バレエを一から知ることができる「バレエベーシック」、毎週更新の「バレエ占い」など、あらゆる情報をバーティカルに発信しています。



新書館クリエイターズラジオ 2022 年配信開始

新書館クリエイターズクラブ 2022 年配信開始

作画技法の書籍も多く刊行してきましたが、書籍の枠を飛び出して音声、映像の配信のかたちで展開しているのがクリエイターズラジオ、クリエイターズクラブです。

「新書館クリエイターズラジオ」は、クリエイターやクリエイターを目指す人のための「おしゃべりの場」です。毎回さまざまなゲストとのトークのなかで、創作の「ヒント」になる何かを見つけていただくための番組です。

「新書館クリエイターズクラブ」は、いままでの取り組みをオンライン講座形式で展開したもの。「マンガ家のためのプロット講座」（三宅隆太／「スクリプトドクター」著者）、「原書萌え読み講座」（冬斗亜紀／モノクロームロマンス・シリーズ他翻訳者）など、創作に役立つ実践的な内容だとクリエイターから熱い支持を得ています。

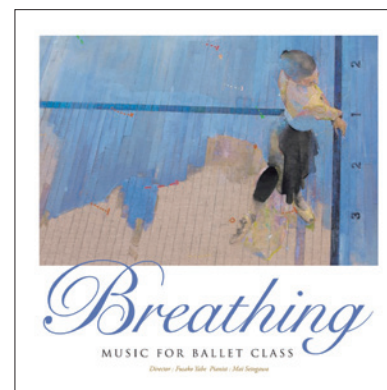


映像メディア

映像メディア事業は、媒体が VHS ビデオから DVD、Blu-ray といったパッケージ商品の時代を経て、いまでは配信がメインになりました。新書館の映像事業も、時代とともに変化してきています。

ダンス・ビデオ・シリーズは長年に亘り多くの作品をリリースしてきましたが、いまではバレエ・チャンネルをはじめとした WEB メディアでの展開へと広がりを見せています。滝澤志野さんのピアノ演奏によるレッスン曲集など人気のタイトルは、CD だけでなく、音声配信でも気軽に楽しんでいただけるようになりました。

コミック小説原作のドラマ CD においては、新書館の人気作品を音声化し、原作ファンを満足させるだけでなく、声優ファンも取り込むコンテンツ作りに定評があります。



イベント事業

コミック、バレエ、フィギュアスケート関連を中心に多くのイベントを多数手がけていますが、リアルイベントだけでなく、オンライン形式でも多数実施しています。

「ギヴン展 -given exhibition-」「開館 30 周年記念企画展「荒川弘〈百姓貴族〉× 牛の博物館」」「『ちょっと待とうよ、春虎くん』2 巻発売記念アニメイトオンリーショップ」などコミック系イベントには、国内のみならず海外からも多くの方が来場しています。

バレエ、フィギュアスケート関連では、「上野の森バレエホリデイ」や「めぐるバレエ祭り」でのイベント企画、「町田樹講演会」「三浦璃来&木原龍一フォトブック発売記念イベント」「踊れ、その身体がドラマになるまで ～矢上恵子メモリアルガラ 2025 in TOKYO～」など、ダンサー、スケーター参加型のイベントなどを多く行っています。



- 2020 ◆ 町田樹 講演会「マルチメディア時代のフィギュアスケート」
「ワールド・フィギュアスケート」創刊 20 周年記念企画 府中
- 2022 ◆ 上野水香さんに教わる「白鳥」レッスン！ 目黒
- 2023 ◆ 「ドロテ・ジルベール（パリ・オペラ座エトワール）TALK EVENT」Clara インスタライブ
◆ ジョニー・ウィアー フェアウェルパーティー 銀座
◆ 「滝澤志野ピアノリサイタル～バレエ音楽の輝き」 東京・大阪
◆ ネイサン・チェン作絵本『ウェイと金のスケートぐつ』発売記念イベント 銀座
◆ パリ・オペラ座バレエ教師ジル・イゾアールに教わる
おとなのオペラ座メソッド・レッスン 南青山
- 2024 ◆ 「RikuRyu! 三浦璃来&木原龍一フォトブック」発売記念トーク&お渡し会 渋谷
◆ 「TOMONO Party Party 銀座編」 銀座
- 2025 ◆ 「踊れ、その身体がドラマになるまで ～矢上恵子メモリアルガラ 2025 in TOKYO～」 江東
◆ 「蒲田兄弟スペシャルトーク」 神保町



イベント事業 コミック／ノベル

- 2022 ◆「ディアプラス 25 周年記念展」 & 「コラボカフェ」 東京、大阪
- 2023 ◆「百姓貴族パネル展 in NIPPON FOOD SHIFT FES. 東京 2023」
東京農業大学、農林水産省とのコラボ企画 丸の内
- 2024 ◆「ギヴン展 -given exhibition-」 東京・大阪・京都・横浜・福岡・ソウル・香港・台北
- 2025 ◆あめきり「『ちょっと待とうよ、春虎くん』2巻発売記念アニメイトオンリーショップ」池袋
- ◆「開館 30 周年記念企画展「荒川弘〈百姓貴族〉×牛の博物館」」岩手
- ◆千野ち「『可哀想な君は僕だけの甘やかな傷』× MUUNSeoul コラボカフェ」原宿
- ◆おげれつたなか「『恋愛ルビの正しいふりかた』ドラマ&原作 ポップアップストア at マンガ展」
渋谷、天王寺、台湾
- ◆露久ふみ「露久ふみ先生 POP UP SHOP」渋谷
- ◆越田うめ「『東の森の魔女の庭』5巻発売記念 コラボカフェ」池袋
- ◆「ギヴン展 -given exhibition- ENCORE」東京、大阪



海外ライセンス

アメリカ・フランス・ドイツ・韓国・中国・台湾をはじめ 40 もの国と地域で、マンガを中心としたコンテンツが翻訳出版されています。近年は海外電子書籍市場の拡大に伴いライセンス数は大きく伸びてきており、さらなる広がりを見せています。

各国のイベントで行われるマンガ家のサイン会、海外出版社との共同プロジェクト、グッズ制作、展覧会の開催などの機会も増えてきています。2024 年 2 月には、『長浜 To Be, or Not To Be』（スカーレット・ベリ子）の翻訳版が、11 の言語で世界同時発売されました。

また、近年は新書館の人気コミックスを原作に、海外でのドラマ化、映画化の企画が増えてきています。



部 署 紹 介

営 業 部

販売促進課
商品管理課 デジタル企画課
書籍・雑誌・電子書籍に関する取次および書店・各種専門店への営業、サイン会等の各種販売促進施策の企画

販 売 部

コミック系 CD・DVD 等の音声映像製品、グッズ等の制作、自社コンテンツの営業および販売

宣伝事業部

刊行する雑誌等への広告の依頼や営業、PR するコンテンツの宣伝、イベント支援業務

国際版權部

自社コンテンツの海外への情報発信と翻訳出版ライセンス締結、海外コンテンツの日本語翻訳出版権の獲得、海外での売上の管理業務

ダンスマガジン編集部

「ダンスマガジン」および単行本の刊行、イベント等の企画

クララ・クロワゼ編集部

「クララ」「クロワゼ」および単行本の刊行、イベント等の企画

ワールド・フィギュアスケート編集部

「ワールド・フィギュアスケート」および単行本の刊行、イベント等の企画

SDR (新書館デザイン室)

パフォーミングアーツ系刊行物、一般書籍、グッズのデザイン

コミック&ノベル編集部

ウィングス編集部 ディアプラス編集部
シェリプラス編集部 小説ウィングス編集部
小説ディアプラス編集部 ハッカプラス編集部
企画書籍編集部 デザイン班
コミック編集 デジタル制作

「ウィングス」「ディアプラス」「シェリプラス」「ハッカプラス」「ウィングス文庫」「ディアプラス文庫」「モノクロームロマンス文庫」「ピスタッシュ・ノヴェルス」および単行本・エンタメ系書籍の刊行、各種製品デザイン、クリエイターズクラブ等の運営

バレエ事業部

WEB メディア「バレエチャンネル」の運営、雑誌の枠組みを超えたパフォーミングアーツコンテンツの制作、パフォーミングアーツ系 CD・DVD 等の製品の制作

フェアリー

パフォーミングアーツ系製品の卸売、海外製品の輸入買い付け、個人向け通販の運営、イベント等への臨時出店

制 作 部

書籍・雑誌の用紙など資材の調達、印刷所・製本所との折衝・発注、印刷・製本工程全般の制作進行管理および品質管理

総 務 部

総務課 経理課
採用、人事、労務、法務、資産管理、備品調達、金融機関折衝、取引先支払など

採用実績

過去5年間の出身大学 / 大学院

- ・ 大学院
お茶の水女子大大学院
- ・ 大学
大阪大学
学習院大学
慶応義塾大学
神戸市外国語大学
国際基督教大学
日本女子大学
明治大学
明治学院大学 (50音順)

過去5年間の新卒 / 既卒人数

新卒7名、既卒2名 合計9名

過去5年間の新卒採用入社3年以内離職率

11.1% (9名中1名)

過去10年間の配属先

ダンスマガジン編集部
SDR (新書館デザイン室)
コミック&ノベル編集部
コミック&ノベル編集部デザイン班
バレエ事業部
営業部 販売促進課
営業部 デジタル企画課
宣伝事業部
国際版權部
総務部

会社について

平均勤続年数



15.8 年

5年間育児休業取得者数

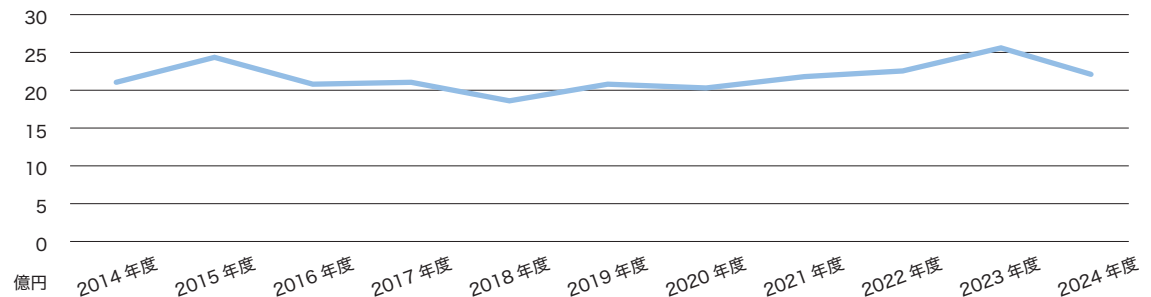
	男性	女性	計
対象者	1	9	10
取得者	0	9	9

役員及び管理的地位にある者に占める女性の割合



61.9%
21名中13名

売上高



退職金制度

勤務3年以上から退職金があります。東京商工会議所の特定退職金共済にて、社員の退職金原資を保全しつつ退職金運用を行っています。

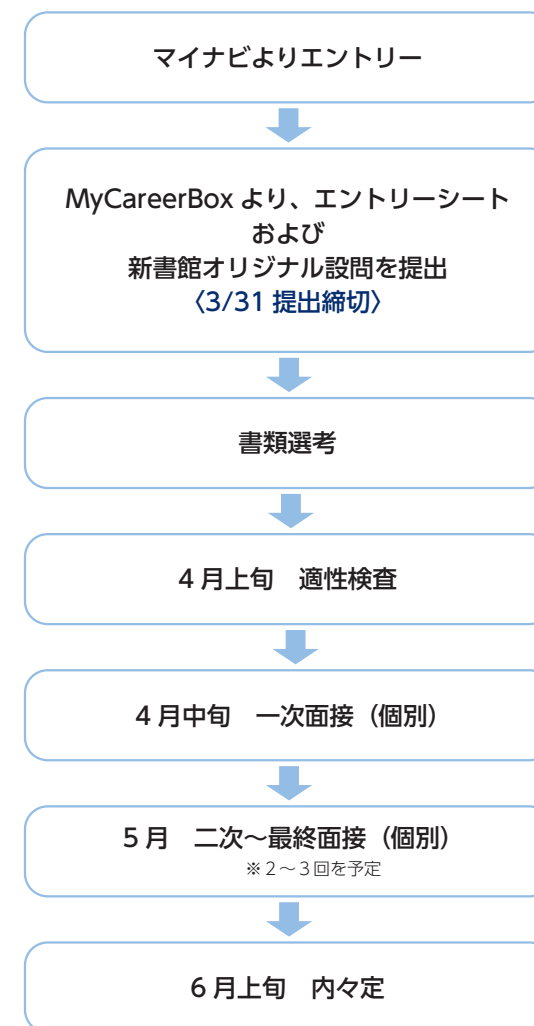
出版企業年金基金

福利厚生として会社が100%負担をして、出版企業年金基金という企業年金に加入しています。多くの企業では、国民年金と厚生年金が老後に給付されますが、新書館では国民年金と厚生年金に加え、さらに企業年金が別途追加給付されます。現役時代だけでなく、老後の生活資金も考慮した福利厚生となっています。

募集要項

雇用形態	正社員
募集コース	総合職採用 編集部門 事業・マーケティング部門 <small>※デザイン部門、事務・管理部門の採用予定は未定です</small>
募集コースの選択方法	新書館オリジナル設問提出時
選考方法	書類選考 適性試験（WEB による実施を予定しています） 面接（一次面接は WEB、二次面接以降は状況を見ながら WEB もしくは対面で設定いたします）
提出書類	エントリーシート、新書館オリジナル設問の計 2 点
募集対象	2027 年 3 月に四年制大学・大学院を卒業・修了見込みの方、 および卒業・修了後 3 年以内の方
募集学部・学科	全学部・全学科
募集人数	若干名

採用フロー



株式会社

新書館

SHINSHOKAN

掲載情報は 2025 年現在のものです

お問合せ先

〒113-0024 東京都文京区西片 2-19-18 総務部 定期採用係

TEL 03-3811-2611 (10:00 ~ 17:00) E-MAIL recruit@shinshokan.co.jp URL <https://www.shinshokan.co.jp/>